

Lebenslauf

Privates:

- Geboren am 25. April 1962 in Nürnberg
- Juni 1962 Umzug nach München
- Abitur 1982 am Adolf-Weber-Gymnasium München
- Seit 1986 verheiratet, zwei Kinder (geb. 1989 und geb. 1993)
- Seit 1992 in Gilching lebend



Beruflicher Werdegang:

- Von 1978 bis 1983 als Toningenieur in den Charisma Studios München (Aufnahme des ersten Albums 1979)
- Von 1983 bis 1989 als Assistent und Toningenieur in den Countrylane Studios München. Ausbildung in den Bereichen Tontechnik, Management und Produktionsleitung
- Seit 1980 immer wieder auch live als Toningenieur tätig: Claudia Barry (Italien Tournee 1982), Volker Kriegel (Tourneen 1980-1984); Eberhard Schöner Prinzregenten Theater (1995)
- Seit 1989 als freier Tonmeister / Produzent tätig
- 1991 Technische Leitung der Europa Tournee von Rondo Veneziano. Mit einem kompletten Symphonieorchester wurden mehr als 50 Konzerte veranstaltet. Verantwortung für den gesamten technischen Ablauf
- Seit 1991 für die Arco Studios als Tonmeister und Produzent tätig
- Seit 1992 für Sony Broadcast (Deutschland / England) freier Dozent in ganz Europa. (AES, Tonmeistertagung, High-end Studiokunden)
- Seit 1992 auch für die Firmen Apple Deutschland, Emagic und Digidesign als Dozent auf Veranstaltungen tätig.
- Seit 1994 Produzent bei 7 Alben für Konstantin Wecker / Global-Records
- Von 1996 bis 1999 als Dozent an der Hochschule für Musik in München tätig. Der Lehrauftrag „Musik Elektronik für Film und Fernsehen“ beinhaltet die Ausbildung der Studenten in den Bereichen Technik, Organisation und Vermarktung in der Medienbranche. In diesem Zusammenhang wurde auch das Tonstudio nach meinen Plänen in Absprache mit Prof. Dr. Schneider geplant und realisiert.
- Von 1995 bis Januar 2003 als Chef-Tonmeister der Arco Studios München verantwortlich für die technische und organisatorische Leitung des Betriebes

- Seit September 2001 editing und mastering von mehr als 200 Episoden Akte-X, Ally McBeal, Buffy-Im Bann der Dämonen und Twentyfour für die DVD Produktion (deutsch, französisch, italienisch, spanisch)
- Von Februar bis August 2003 technische Leitung der DAT Studio GmbH in München

Weitere Fähigkeiten:

- Insgesamt war ich für die Aufnahme und / oder Mischung von mehr als 50 Alben (Klassik, Pop, Jazz), ca. 50 Spielfilmen (ca. 15 für das Kino), mehr als 30 Werbespots und diversen Fernsehproduktionen verantwortlich
- Der Name „Klaus Strazicky“ findet sich auf ca. 25 Mio. verkaufter Tonträger
- Durch die Arbeit mit vielen internationalen Künstlern bin ich selbstverständlich in der Lage alle anfallenden Gespräche bzw. die Korrespondenz in Englisch zu führen.
- In den letzten 10 Jahren habe ich bei folgenden Studioprojekten am Neu- bzw. Umbau als Berater oder technischer Leiter mitgewirkt: Musikhochschule München, Sator Studios München, Musik-Arts Studio München, Prof. Dr. N.J. Schneider, Basic-Studio München, Arco Studios München, Konstantin Weckers Privatstudio, DAT Studio
- In meiner Funktion als Produzent und Tonmeister war ich meist für die gesamten Budgets der von mir betreuten Produktionen verantwortlich
- Aus- und Fortbildung sind wichtiger Bestandteil meiner tägliche Arbeit
- Assetmanagement für die Audio- und Videoproduktion
- Der Umgang mit dem gängigen Studioequipment (SSL, Neve, Sony, ProTools, etc.) ist selbstverständlich für mich.

Zusammenarbeit mit folgenden Künstlern:

Künstler:

Rondo Veneziano, Opus, Rosso & Bianco, Udo Lindenberg, Placido Domingo, Devine, Puddy's, Kelly Family, Poco, Claudia Barry, Eric Burdon, Hall & Oates, Stress, Mark Lorenz, Charly Mariano, Frank Loef, Volker Kriegel, Patrick Gammon, MSSO, Eberhard Weber Etta Scollo, Wesley Plass, Paul Vincent, Ströer Bros., Siegfried Schwaab, Palestrina Motetten-Chor, Tax, Grand Slam Cup 90, Konstantin Wecker, Joy Flemming, Snowball, Warlock, Nicky Skopelitis, Herman Weindorf, Terence Trent D'Arby, Naabtal Duo, Toni Lindt, Johannes Faber, Ramona Leiß, Curt Cress, Patrick Lindner, Stefan Diez, Münchner Philharmoniker, Münchner Symphoniker, Orchester des Bayerischen Rundfunk, The Play, Peter Herbolzheimer, Eberhard Schoener, Willy Ketzner, Helen Schneider, Haindling, Sista Sista, Slavik & Kemmler, Kathy Kelly, Erich Hallhuber, Jennifer Rush, Girl Force, Sandra Schwarzhaupt, Duo Paradoz, Stefan Massimo, Claudia Jung, Wolfgang Hermann, Bernd Clüver, Jerry Rix, EarthTones, Howard Carpendale, Jürgen Marcus, Jeremy Jackson, Die toten Hosen, Juliane Werding, Bobby Kimball, Hubert v. Goisern, Paul Stark, Jenny Evans, Feinkost Paranoia, Cusco, Andreas Weidinger, Ulrich Reuter, Harald Kloser, Henning Lohner, Fujiko Hemming, Rudi Martini,

Produzenten & Regisseure:

G.P. Reverberi, Norbert Daum, Abi Ofraim, Claus Ogermann, Harry Thumann, Andy Hill, Jack White, Dietmar Kawohl, Dr. Meyer-Wölden, Günter Behrle, Mischa Krausz, Roland Steinel, Freddy Naggiar, Michael Winter, Steve Lipson, Rainer Pietsch, Ströer Bros., Leslie Mandoki, Bernd Schöll, Henry Staroste, Peter Kirsten, Uve Schikora, George Nassar, Peter Timm, Norbert J. Schneider, Helmut Dietl, John Ravenhall, Mick Jackson, Stefan Massimo, Johann Dahnsen, André Bauer, Ecki Stein, Norbert Daum, Werner Mühlbauer, Mats Björklund, Musicworks, Michael Mertens, Rolf Wilhelm, Disney, Günther Gebauer, Eberhard Schöner, Axel Kroell, Andreas Bärtels, Uwe Fahrenkrog, Domink Roth, Roger Wittaker, Sylvester Levay, Hubert v. Goisern, A. Wilms, Bros. Music, Wolfgang Hammerschmid, Art Force, Hans Steingen, Giorgo Moroder, Bavaria Film, Bernd Eichinger, Neue Constantin, Clausen & Wöbke, Margarete von Trotta, Peter Brinkmann, Michael Ballhaus, Peter Timm, Hans-Christian Schmid, Olaf Opal, Kristian Schultze, Michael Holm, Dagmar Hirtz, Adolf Winkelmann, Michal Conford, Bernd Fischerauer

Firmen:

BMG Ariola, EMI, WEA, Baby Records, Koch Records, Phonogram, PEM Musik, Walt Disney, Instant-Records, Living Musik, Intercord, Edition Steinel, Insel-Film, Polygram, Montana Verlag, Global Musik, Polydor, Cleo Music, Big Note Music, Überschall Music, London Records, 99-Records, Jupiter Records, Lollipop Records, Red Rock Produktions, Bavaria Film, Sony Deutschland, JVC Tokio, TV-60 München, H5B5, Media Ventures, Manufactum Film, Embassy of dreams, RTL-2, Twentieth Century Fox, Enja-Records

Werbung:

Gösser Bier, Siemens, Eurocard, Mazola, HH Welle, Theramed, Honda, Kim, Aktion Sorgenkind, Grand Slam Cup, Überkinger, Siemens/Nixdorf, Goldene Kamera, Zimbo, Paulaner, Cool-Water, Payback, Mercedes-Benz, Ahoi-Brause

Spielfilme & TV Serien ect.:

Vater wider Willen, Biggi, Three below zero, Der große Bagarocy, Maja, Charly, Mein Kind, 3 Mädels von der Tankstelle, Tatort, Winterkind, Aus heiterem Himmel, Sardsch, Zugriff, „Der Tod ist die gerechte Strafe“, Schalom Deutschland, Derrick, Bamboo Bears, Die Fähre des Todes, Das Mädchen Rosemarie, Mit 50 küssen Männer..., Britta's Entscheidung, Anna, Disney's "Der Glöckner von Notre Dame", Ein Vater sieht rot, Olivia, Latin-Lover, Wer liebt dem wachsen Flügel, Die Konkurrentin, Schlafes Bruder, Solo für Sudmann, Das Baby der schwangeren Toten, Der Räuber mit der sanften Hand, Polizeiruf 110, Der Fahnder, Des Kaisers neue Kleider, Mit verbundenen Augen, Dr. Schwarz..., Das Doppelte Lottchen, Dreiundzwanzig, Schtonk, Ein Mann für jede Tonart, Der Schneemann, 'ne günstige Gelegenheit, Disney's Tarzan, Nancy & Frank, In der Mitte des Lebens, Für immer jung, Im Namen des Herren,